

ALTRI MONDI

► Coca Cola in Messico pubblica nuova bi-
note di "Bella Ciao". E protesta: «Uso impr»

Che fine ha fatto Second Life?



SERENA PATIERNO

◉ Su *Second Life*, il mondo virtuale nato nel 2003, è calato un inatteso silenzio mediatico. Da maggio 2006, quando *Business Week* titolò in prima pagina «Mondo virtuale, soldi reali», in questo metamondo in tre dimensioni molto è cambiato, ma esiste ancora. Oggi *Second Life* ha 14 milioni di iscritti; gli utenti connessi in contemporanea ogni giorno sono 50 mila. Il 90%, tuttavia, scompare in un mese. Segno di malattia? «No — spiega Robin Harper, capo del marketing dei Linden Lab, da cui è nata SL —. Avremo sempre molti utenti. Ognuno ha un tempo di permanenza che dipende da come vive: se si diverte o riesce a far business, resta. Gli utenti vanno stimola-

Non se ne parla più da mesi, eppure il mondo virtuale esiste ancora. Ha 14 milioni di utenti, aziende e comunità molto attive

ti». Lo stimolo principale è il guadagno, poiché la moneta di *Second Life* (il Linden dollar) è riconvertibile in dollari veri. Centinaia di aziende si sono buttate: alcune sono fallite, pensando che, come sul web, bastasse esserci; altre invece sono presenti in modo sempre più interattivo. Ibm, per esempio, impiega lavoratori così concreti, che un anno fa diedero vita al primo sciopero virtuale per diritti reali.

Italiani Fra le aziende più attive — accanto a marchi come Telecom, Enel e Fiat —, c'è Isn Virtual World, partner in molti progetti strutturali. Ora, ad esempio, sta creando un centro oncologico virtuale con il patrocinio del ministero della Salute. Fra gli utenti comuni, invece, bisogna amare il viaggio e la scoperta per rimanere in *Second Life*. **Cristiano De Majo e Francesco Longo** hanno descritto un anno vissuto in questo «secondo mondo» in un libro, *Vita di Isaia Carter* (Laterza). «Ci ha mosso la curiosità. L'incontro più interessante? — dice De Majo — Quello con le comunità coreane: ispirate alla saga di Gor dello scrittore John Norman, sono comunità virtuali in cui i rapporti tra i membri sono basati su regole ferree e un'este-

tica antica».

Arte Il settore più vivo è quello artistico, con centinaia di mostre e concerti. Una delle più importanti associazioni di cultura digitale, UnAcademy, diretta dal saggista Giuseppe Granieri, ha appena aperto un corso di giornalismo. Un'altra associazione, la Mondine 2.0, è sbarcata su SL per celebrare le antiche raccogliatrici del riso con tanto di Festa dell'unità virtuale. Domenica scorsa, il concerto inaugurale del Festival Puccini, con l'orchestra della Scala diretta da Chailly, è stato trasmesso in diretta da un teatro ricostruito fedelmente in 3D. Insomma, come faceva il saggista Franco Carlini citando *Ecce Bombo*, si può ancora dire: «Che cosa fai in SL? Giro, vedo gente, faccio cose. E scusate se è poco».